

基隆市議會 107 年公務出國報告彙整表

項次	出國計畫名稱	起迄日期	地點	出國人員別	行程概要	心得或建議事項	備註
1	107 年行政人員 隨同議員赴土 耳其等地區參 訪考察	107 年 1 月 19 日至 107 年 1 月 27 日	土耳其 伊 斯 坦 堡、卡帕 多 奇 亞、孔 亞、巴穆 卡麗、波 德魯、席 林杰、艾 非 索 斯、庫莎 達西、貝 加蒙、特 洛伊、加 納卡麗	議員、行政人 員	第一天：基隆市議會 —桃園國際機場— 土耳其伊斯坦堡 第二天：伊斯坦堡— 卡帕多奇亞 第三天：卡帕多奇亞 第四天：卡帕多奇亞 —孔亞—巴穆卡麗 第五天：巴穆卡麗— 波德魯 第六天：波德魯—席 林杰—艾非索斯— 庫莎達西 第七天：庫莎達西— 貝加蒙—特洛伊— 加納卡麗 第八天：加納卡麗— 伊斯坦堡 第九天：伊斯坦堡機 場—桃園國際機場 —基隆市議會	<p>一、考察心得：</p> <p>(一) 人文藝術文化：本次行程安排了一場土耳其著名傳統舞蹈「旋轉舞」，其實那不是舞蹈而是一種很特別的靈修方式，被稱為「蘇菲教派」的團體在伊斯蘭教裡是非常特別的教團，他們常以非傳統的舞蹈與音樂進行靈修，以期體驗與真主緊密給合的個人經驗。而旋轉舞就是在土耳其一帶的蘇菲教派的靈修方式，靈修時，一群人穿著同樣的服裝(不一定是白色，但都有長長的裙擺)，頭上戴著長型的帽子，一個手心向上、一個手心向下，並且朝著同一個方向旋轉。通常旋轉時旁邊會有傳統音樂奏出一些節奏。自然會納悶發出疑問，那他們一直轉不會覺得頭暈嗎？這就是靈修與一般蹈的不同，旋轉舞要求靈修者絕對的專注，透過專注遺忘旋轉，而且也是以重覆的旋轉進入專注狀態，猶如佛教的坐禪，最後會進入一種非常神聖與特殊的心靈體驗。現場觀賞表演氣氛沉悶，讓人屏息凝視，讓觀眾能從表演節目裡瞭解舞者的精神可和神靈結和。此場的展演除了讓遊客能一解旅身途舟車勞頓外，多被旅行業者安排在進入土耳其夜間造訪，也對日後的旅遊景點有了初步的概念。無疑成為土耳其觀光事業的另類代言人。反觀基隆在觀光市場上，似乎找不到一可足以代表既有特色文化的藝術表演秀可供遊客觀賞，少了讓外來遊客透過娛樂就可以認識基隆的契機。</p> <p>(二) 文化古蹟開放與維護：古蹟是庶民與宗教文化重要的一部分，是城市的故事，台灣的文化與古蹟雖然比不上土耳其歷史悠久，但祖先所遺留給我們的却也極為豐富，文化古蹟的維護，不應隨政治偏好陷入人為操縱，而且古蹟保存與修護觀念並不是一成不變，它們也隨著時間與社會的改變而有所調整。土耳其為伊斯蘭國家，對於歷史的尊重與包容更顯的胸襟偉大，聖索菲亞博物館就是一個明顯的例子，兼容伊斯蘭教與基督教的風格，充份展現拜占庭與顎圖曼兩個帝國時期在此彰顯版圖勢力，是足世人借鏡學習的。在人類的文化遺產中，有不少是屬於歷史城鎮、歷史中心及聚落，台灣過去在面臨這些文化遺產時，總是企圖將之全面列管(保護)，為能讓世人能站在希拉波利斯古城親臨體驗宏偉及當時氣息，將其開放參觀，讓千年的古蹟與你完全沒距離，穿梭在裏頭，讓心臟感受時光的跳動，不得不讓人欽佩其高瞻遠矚的宏襟。每個國家的文化遺產，均有其文化主體性，然而文化遺產事務卻是全球性的問題，新舊共融、避免的過度整修，是國際新趨勢，身能成為世界地球村文化資產一份子的我們，應力求與世界之現行觀念與規範接軌，多了解國際觀念與作法，進而接納採行，土耳其在古蹟的維護與保存，值得我們效法，因此台灣的歷史保存與古蹟維</p>	

					<p>護，相關人員應多參與和世界遺產有關的組織或活動，多接觸多學習要具有國際觀，如此才能與世界接軌。</p> <p>(三) 飲食文化：在我們考察市這期間，可深深感受到土耳其飲食文化的特色。各式肉類燒烤及麵包有他們的豪邁不居的民族性，魚產、橄欖及多種水果與翠綠蔬菜時搭上些許帶有東方色彩的香料做提味，融合歐洲與亞洲精華的好味道，兼具有歐亞一場文化舞台的饗宴。在土耳其品嚐當地飲食，可感受其悠閒、親切外，甜、鹹、酸的重口味亦算是他們另一類的飲食文化，因此如擬赴該國開餐飲業，就必須先要瞭解他們的飲食習慣，相對台灣美食融合世界各國料理，從中華料理到異國餐飲，各式各樣餐廳，應有盡有，在台灣任何一個大城小鎮中，隨處可看見小吃店、大飯店及便利超商，夜晚尚有夜市攤販有秩序的擺設提供夜宵。品嚐土耳其料理後，對我國飲食菜色，更具信心，甚且超過公認世界三大名菜之一的土耳其料理，惟飲食安全是當務之急，否則將嚴重傷害國際形象，有辱我國料理的美譽。</p> <p>(四) 觀光休閒：土耳其的觀光業主要以考古與歷史遺跡探訪，以及愛琴海與地中海沿岸的海邊休閒度假模式為主。土耳其安納托利亞高原，是數千年來許多古文明的發源地，也是聖經故事及各種傳說的所在地，除不斷吸引世界各國考古學者及神學家至此探尋根源，亦有著自然美麗和豐富遺跡依山傍水、秀麗的山色與蔚藍的海景，發展休閒觀光，為土耳其增添不少觀光收入。基隆是一個小而美的舊都市，亦曾走過興盛璀璨輝煌時代，繁華落盡後卻沒有得到太多的認同和重視，歷經數任行政團隊仍然無法有效地將基隆行銷推廣世界，一艘艘的觀光郵輪載來了一批批的各國旅客，但始終未能將旅客的腳步留下仔細品味這個海港城市，至多前往廟口品嚐美食後就驅車離開，實謂可惜～然而老都市有著許多的老故事，基隆的古蹟、人文、地理景觀，仍有著其無比的價值與觀光潛力，如何在有限的財源、資源下，妥善規劃觀光藍圖、留住遊客，創造商機，無疑是行政和民意機關需深思熟慮的地方。</p> <p>(五) 世界遺產做為主流文化觀光的契機：近年來，只要列名於世界遺產之著名景點，幾乎成為觀光票房之保證，世界遺產是做為主流文化觀光的契機，文化觀光也成為世界遺產銳不可擋的趨勢。許多歷史城鎮因為它們之歷史意義與空間形態而舉世聞名，每年吸引大量觀光客慕名前往，為傳統聚落帶來無數觀光上的經濟效益。為達更高品質的文化觀光，積極的經營管理成為不可或缺的策略，有效地應用遺產本身的內在特色，配合適當的再利用，或是教育導覽設施及相關展示，是不少世界遺產共同的行動。</p> <p>(六) 保障觀光品質與安全嚴格管控熱氣球升空數：來到卡帕多奇亞自費搭乘熱氣球，飛行在安納托利亞高原上的奇幻境地，是不可錯過的行程之一；惟為保障觀光品質，土耳其政府對於每日開放熱氣球升空數有</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>所管制，此乃避免同業削價競爭，而罔顧旅客安全；另外，由土耳其官方統一掌握氣象天候資訊，熱氣球業者僅能以官方提供的資訊做為唯一依據，藉此判定當日熱氣球能否起飛升空之標準，在在為旅客之安全考量全面嚴格把關，值得借鏡。本次行程囿於當地天候狀況不佳，無法體驗搭乘熱氣球之樂趣，徒留些許遺憾。</p> <p>(七) 遊覽巴士提供無線網路服務：每日行程的交通工具即為遊覽巴士，該巴士屬智能型車款，能自動偵測室內外溫差，調整車內溫度；車上每個座位旁皆附有充電插座，並全程提供免費 WiFi 無線網路服務，藉由資訊傳輸速度可同時提升觀光服務品質，以因應外國旅客隨時掌握資訊之需求。</p> <p>(八) 虔誠回教國家一日五拜嚴守戒律：全國高達九成的民眾主要宗教信仰為伊斯蘭教，不同於部分阿拉伯國家的激進文化，土耳其民眾服從該宗教教義、嚴守其戒律及規範，每日虔誠向麥加方向做五次禮拜，間接維護土耳其社會秩序，使人心安穩，社會平和。</p> <p>(九) 宗教文化產業化：囿於伊斯蘭教之規定，至清真寺入內參觀需要脫鞋並保持安靜、穿著宜保守，不可顯露大片肌膚，女性應包覆頭巾，勿露頭髮，也因該國宗教信仰的因素，發展出穆斯林特色餐點、各式圖騰、畫作商品及影音書籍等，將宗教文化產業化，展演著名旋轉托鉢僧 Sema 舞，舞者戴著象徵肉慾之墳的高帽，身著代表真主的白色長袍，隨著奈伊笛演奏出的音樂翩翩起舞，最終達到與真主合一，找回生命本質，從中感受到土耳其人對伊斯蘭教的虔誠是莊嚴且安詳，也藉由體驗式觀光吸引更多遊客前來促進產業發展。</p> <p>二、建議事項：</p> <p>(一) 支持我國世界遺產潛力點開拓：1972 年聯合國教科文組織(UNESCO)推動「世界遺產」，目的是為了保存人類在歷史上留下的偉大文明遺跡或具高度文化價值之建築，並保護不該從地球上消失之珍貴自然環境。文化資產局依據 UNESCO《保護世界文化和自然遺產公約》規定，評選出 18 處具有顯著普世價值的臺灣世界遺產潛力點，希望結合我國及國際力量，將之納入全球保存與關懷之列，確保其永續與發展。期盼國人走訪臺灣的美麗角落，再次親近我們的家園，共同來認識臺灣 18 處世界遺產潛力點，瞭解各潛力點的特色，進而支持推動世界遺產，成為全民共同參與和學習的社會運動。</p> <p>(二) 發揚在地原住民傳統特色文化：擴大辦理原住民豐年祭等傳統文化活動，協助本市原住民傳承家鄉文化，凝聚彼此之間情感；此外，原住民工藝美術豐富多彩，不僅展現自己民族特色，融合自己的信仰，惟著時代變遷，生活習慣改變，原住民的傳統工藝逐漸式微，致現階段保存與傳承狀態存有諸多考驗，有關單位應協助推展發揚在地傳統特色文化，如原住民手工編織藝品、特色美食風味餐等，以吸引更多遊客前來促進產業發展，亦能提升原住民就業機會。</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>(三) 歷史古蹟遺址妥善保存維護：本市雖開發歷史未久，但轄內仍有重要古蹟與歷史建築，應著手進行歷史資源整合，並落實文化資產維護，針對本市重要古蹟及歷史建築定期清潔管理，提供優質環境品質；加強本市文化資產公共設施改善，有效管理維護及其附屬設施，以達修復與再利用之成效。進行文化資產調查研究，以本市砲台群為主軸，推展文化資產行銷，成為本市觀光旅遊之亮點。</p> <p>(四) 培養在地文化資產守護員：辦理文化資產法令研習，培訓社區文化資產守護員，以推動在地文化資產之傳承。觀光計畫應鼓勵從在地社區中培養並僱用導覽解說員，以提昇當地人民如實呈現其文化價值之技巧。為讓文化資產成為地域發展的核心價值，社區居民必須對其社區的文化有深入了解，俾能對其產生認同。文化發展觀光必須讓當地人民感覺有所尊嚴，在實質經濟上亦有所收入，透過文化資產推動文化觀光之舉，將可促進地方經濟動能之提昇，達到「文化」、「觀光」及「經濟效益」三贏之局面。</p>
2	107 年行政主管及人員隨同議員赴四川成都考察	107年4月8日至107年4月15日	成都、丹巴、雅江、理塘、日瓦、亞丁、稻城、康定	議員、行政人員	<p>第一天：基隆市議會—桃園國際機場—四川成都</p> <p>第二天：成都</p> <p>第三天：成都—丹巴—雅江</p> <p>第四天：雅江—理塘—日瓦</p> <p>第五天：亞丁景區—日瓦</p> <p>第六天：稻城—康定</p> <p>第七天：康定—成都</p> <p>第八天：成都—桃園國際機場—基隆市議會</p>	<p>考察心得與建議：</p> <p>一、天然美景的保護：</p> <p>大陸山川美景之多、之大、之美，只要去過的人，均會表示認同。因為其雖地處偏遠，需要極長的拉車時間，但到點之後的美景，非常的原始，極少有人為設施破壞。</p> <p>而台灣天然美景亦多，或許不像大陸壯觀，但仍有很大的旅遊價值，但台灣只要有美景的地方，很快就會充滿攤販、設置許多人工設施，改變了原來天然的面貌。</p> <p>以基隆的潮境公園為例，最初的潮境公園非常的漂亮，看過去一望無際，海風吹來，感覺得非常的清爽愜意；後來它成為有名的景點，擴大馬路鋪設、設置路障，和一些個人認為並無具美感、意涵或故事的所謂裝置藝術，而且還會讓人有不好的聯想。它失去了最初、最自然的美，多了許多無聊而且無意義的東西。</p> <p>我們的政府，對於天然美景或文化資產的保護，一直都以商業觀光的方式在考量，但事實上，對於天然美景或文化資產的保護，應該是儘量保持其原貌，儘量在不變動其原貌的情形下，給予參觀人便利。</p> <p>二、特色性房子或街道：</p> <p>在甲居藏寨這個地方，可以看到一些藏式樓房座落在山坡林間，在 2005 年《中國國家地理》雜誌組織的選美中國活動中，被評為“中國最美的六大鄉村古鎮”之首。</p> <p>以台灣人的眼光來看，並不覺得美，因為在一座山坡地上，看到風格一致且顏色不甚鮮亮的小房子，很似台灣人比較忌諱的另類景色。那純粹是因為文化差異所造成的觀感不同。但這種群聚的景色，的確是觀光上的一大特點，比如日本的合掌村、澳門的葡式色彩的房子。</p> <p>台灣也有類此案例的景色，比如鹿港小鎮，或各地老街。可惜的是，各</p>

					<p>地老街，顯少有可宣稱的特點，全街商店林立，而且販賣的物品相似度極高。</p> <p>三、行車導覽： 雙橋溝接送的環保公車，對於沿途的介紹是以錄音播放的方式，木格措的巴士則是車上有導覽人員說明。 台灣各地現在發展很多不同路線的觀光巴士，也可以採用這樣的方式，而不是任由旅客無聊坐在車上，等待到達目的地下車拍照而已。如果無法有導覽人員隨行介紹，至少也可採錄音播放方式，告知景點特色、參觀需知等等。</p> <p>四、使用者付費： 在大陸山間，每次使用廁所都要付1元人民幣，即使是山間又臭、又髒、沒人打掃的公廁，不管廁所是公家的或私人的，要上廁所，就是要給1元。 雖然對大陸的廁所讓人不可置信，但使用者付費這樣的概念，是可以落實在台灣公廁的使用，以歐洲來說，使用廁所也是要付費的，甚至使用一次折合台幣都要四、五十元起跳。而且台灣的公廁幾乎都是有人在定期打掃的，清潔維護費不應該全民買單，使用者付費的概念，應該在台灣全力推行，也可減少國庫支出。</p> <p>六、故事與商品： 四姑娘山是四座山峰長年冰雪覆蓋，猶如頭披白紗姿容俊俏的四位少女。 其實，再平凡的地點及景色都可以藉由歷史、傳說或經創造，賦予其各種特色氛圍，甚至給予有一個很美或很特別的名字，即可；比如中元祭由來、民間信仰媽祖接炸彈等等。 藉由在地故事，發展出許多紀念商品供旅客選購。這並不是單純的商業行為，而是讓遊客帶回到此一遊的證明，具有回憶聯繫的功能。</p>
3	107年行政人員 隨同議長赴濟 南參訪	107年5月 31日至107 年6月8日	濟南、曲 阜、台兒 莊、泰 安、褚 城、烟台	議長、行政人 員	<p>第一天：基隆市議會—桃園國際機場—濟南 第二天：濟南 第三天：濟南—曲阜 第四天：曲阜—台兒莊 第五天：台兒莊—泰安 第六天：泰安—褚城 第七天：褚城—烟台 第八天：烟台 第九天：烟台—桃園國際機場—基隆市議會</p> <p>考察心得與建議： 本次考察由本會宋議長瑋莉親自率團，帶領著基隆市青年志工協會、基隆市議會行政人員，選定濟南市，別稱「泉城」，是中華人民共和國山東省省會、副省級城市、環渤海地區南翼中心城市、國家歷史文化名城、國家創新型城市、中國軟體名城、國家園林城市、國家智慧財產權示範城市以及全國重要的交通樞紐和物流中心；山東地區全國投資、硬體、環境衛生優等城市，也是全國綜合經濟實力50強城市—威海市，以及山東半島城市群中心城市，最佳中國魅力城市，聯合國人居獎獲獎城市—煙臺市。接送本團之省台辦官員針對大陸地區重要發展策略，經濟、社會發展、產業、交通、人才和市場優勢等現況提出分享，其對於本市科技成長的現況及民主議事運作，亦表示贊揚，尤其對本市議會公開透明化議事流程運作印象最為深刻，透過本次二城市之交流，在接送的台辦人員陳述中，深刻體會到一個都市的發展，絕非是單一的，需要整體多方的面向考量。除需有正確的政策、策略，更有政治、外交、經濟、科技、社會、教育、交通、環保等各要件的配合，且需環環相扣，缺一即為山九仞，功虧一簣，祈於本次之拜會行程的學習中，能對本市之各項發展能有所助益。有鑑於濟南、威海、煙台歷經20年發展，目</p>

前已開發為經貿熱絡、商業繁華，具現代化商業核心價值，此三大城市近年來經貿異軍突起，成就非凡，毋庸置疑，自是本市應仿效的標竿。而有關山東具指標性的主流城市的建築、都市發展、交通、產業，更為本市學習參考的目標。

本會宋議長瑋莉此行帶領基隆市青工總會長甘逸民、基隆市議會行政人員等一行人，前往山東濟南國際創新設計產業園、濟南大學創業學院等地參訪，海峽兩岸（濟南）青年創業發展中心（下面簡稱「青創中心」）是由山東豐澤商業管理有限公司發起創辦。

青創中心打破以往常規的運作和經營模式，以台灣青年創業孵化及指導、台灣人才的引進與交流，台灣青年就業、台灣優質產品的市場渠道拓展，資源對接、人脈對接、資金扶持為主要服務核心，集智能製造、科技、經貿、文創、生物科技、大健康等領域多元一體化發展，為濟南、台灣兩地的融合發展尤其是帶動青年創業創新發展提供穩定可持續發展的互通平台。青創中心投入大量人力、物力、財力，聘請權威的青創導師團隊，並由台灣著名生物學家夏尚樸博士以及台灣資深經濟學家李俊德主任擔當首席導師顧問，帶領青創中心成立的專業服務團隊為入駐企業提供零距離、全方位服務。同時青創中心為所有入駐企業提供免費工商註冊、稅務登記、代理記賬、法律諮詢等配套服務。山東豐澤商業管理有限公司作為民營企業的代表，深覺作為企業的社會責任使命感。未來，公司將不斷深化改革，加強專業調整，在各級領導的關懷和指導下，充分發揮企業的優勢，為更多的台灣朋友尤其是青年人才來濟南創業、就業、發展、落戶打通綠色通路。兩年以內成功孵化營業額過億企業五家以上，為海峽兩岸的互通和交流合作。

為促進海峽兩岸文創產業發展與文創人才培養，推動中華傳統文化再創造與中華品牌增值，濟南大學、濟南市市中區人民政府與台灣文化創意產業聯盟協會合作創建的“海峽兩岸·濟南文創學院”在濟南大學創業學院於06年7月27日簽約正式成立。近年來兩岸文創產業發展迅速，走出了各具特色的道路，我國的文創產業以豐富多樣的創意、成熟的產業形態，創造出了良好的市場效益。

基隆在林市長執政3年多來，其施政理念以「一核心，兩翅膀」，「核心區」打造基隆轉運站；「西岸翅膀」打造文化創意觀光專區與西岸會展與旅運智慧大樓，而為加強第三支箭「招商引資，主動出擊」的力量，更連結外部專業人才，共組基隆產業躍升服務團提供即時且需要的服務，以及談論到現今的基隆正面臨轉型的階段，將基隆市具有發展潛力的產業項目匯聚起來，未來的基隆定能成為國際拓展的首選城市。從政策面看起來基隆好像漸漸翻轉，然綜觀林市長執政3年多來似乎以行銷為目的，運用小小青年創業補助、青年文創補助，將本市老舊宿舍提供青年學子做為文創基地，市府好像提供本市青年朋友們一個把想法化為行動的機會與平台來大展身手，但從整體面來看市府已經有投入相關資源提供本市青年創業創新發展，但實際觀察內涵與山東濟南國際創新設計產業園、濟南大學創業學院相互比較，似乎

是辦家家酒遊戲，市府對於青創並未投入大量人力、物力、財力，聘請權威的青創導師團隊，軟、硬體差異性很大。

基隆市政府產業發展處為創造就業機會，提供在地產業服務，於 106 年 10 月下旬辦理產業博覽會，針對相關產業面向分設 5 大團「智慧機械、海洋科技、智慧生活、水產食品、文創觀光」及單一窗口，主動協助在地中小企業創業投資，並提供市民就業服務，期望透過「招商引資，主動出擊」的力量，連結外部專業人才，提供即時且需要的服務。為振興產業經濟，致力傳統產業轉型升級，在硬體建設上以輕軌捷運系統，串接南港展覽館與基隆城際轉運站，建構郵輪母港商業區，結合北北基開發基隆河谷廊帶，將北五堵打造為國際研發新鎮；在軟體上彙整基隆產業需求，成立產業躍升服務團，轉型聚焦智慧機械、海洋科技、智慧生活、水產食品及文創觀光等五大領域發展，加強企業人士投資基隆產業，並進一步探討如何跳躍式產業創新。市府施政理念固然很有前瞻性，一場產博會預算花費約 1500 萬，行銷理念很棒，但產博會結束至今已 10 個月，整體發展速度非常緩慢，以目前基隆市產業發展觀之，幾個具有指標性的工業區近年來並無特別的發揮經濟產值，本市青年就業人口亦無明顯回流，依舊在鄰近新北市、臺北市就業；以新北市汐止遠雄 U-Town 這是遠雄集團在新北市汐止開發的新商辦，最為特別的是，它是目前台北兩大上萬坪的開發案其中一個，四棟商辦大樓，他們的銷售是可以買土地權的，現在台北大部份的商辦大樓是只銷售地上物使用權，光是這一項特點就勝出，目前樓下的 iFG 遠雄購物中心已經盛大開幕，美食街很完善，家樂福也從對面的宏基大樓，加開到遠雄 U-Town 大樓。iFG 購物中心總共四樓，在往上就是商辦的部分，需要證件才可進入，四樓有國際會議廳，如果要開法說會或是新商品展示會，在這邊都可以租的到廣場，對於科技商辦可是非常便利的。而樓下 iFG 購物中心的部分，如百貨業者一樣，會有許多的國際知名品牌進駐，商辦生活圈將會在這邊形成。基隆欠缺就是大的財團投資，希望當初林市長所說的施政理念，如目前最優先要做的兩件事，就是「產業創新」與「創新產業」。產業創新方面，協助工業區廠商進行技術引進與研發及產品創新與增值。在創新產業方面，希望既有產業外，思考如何引進如智慧科技及海洋生技等新力量。現今的基隆正面臨轉型的階段，將基隆市具有發展潛力的產業項目匯聚起來，未來的基隆定能成為國際拓展的首選城市。以上均能於任內逐一完成實現，讓本市青年能在的就業、在地創業。

另外，基隆市政府近年來透過文化局的「地方文化創意產業輔導計畫」，及產業發展處的「基隆市青年創業孵育獎勵補助計畫」，鼓勵青年返鄉創業，深耕在地帶動文創產業發展。此次邀請蔚藍體驗工作室(雨都漫步)、啞吧工作室、飾不飾獨創設計工作室、My Glück 等 4 個由在地青年所創設的工作室，分享打造品牌及創業經營的心路歷程。當青年回到家鄉，用自己的力量為這個城市增添不一樣的能量，將逐步帶動城市的變化。市府能有好的政策照顧本市青年，好的開始就是成功的一半，希望政府能借鏡對岸推動青年創新產業的做法，為青年朋友們提供一個把想法化為行動的機會與平台來大展身

					<p>手。這次在山東看到當地政府透過公權力積極扶植、培育年輕人創造未來，讓年輕人對於未來感到一片明亮，這也是社會未來能夠發動正向能量最好的效果。</p> <p>走在威海市區道路平坦、花木扶疏，整個城市像個大公園，街道乾乾淨淨，江機要秘書說：威海真美，這應該是本人造訪過最美的城市之一，新穎的現代建築，令人驚豔不已的城市色彩，高水平的公共設施及道路系統，潔淨無比的居住品質，依山傍水的好風景，難怪威海會被評為國家園林城市、國家森林城市、國家環境保護模範城市、優秀旅遊城市。其次認為兩岸應經常交流、溝通和合作，「有溝通就沒有距離，有交流就沒有歧見」，就像威海市與基隆市有相似的地形和地理位置，城市發展的重心同樣都以海洋經濟為主，兩市也各以擁有威海港和基隆港聞名於世。在這次的考察參訪中，希望日後兩市能就航運發展、旅遊觀光、住宅建設、都市景觀規劃方面加強兩市的觀摩和學習，雙方如果能彼此互補優劣，未來兩市一定都可以成為東北亞的璀璨港都。</p> <p>煙臺市是最後參訪一站，台灣有一句話，「好酒沈甕底」，意思是說，最好的東西留在最後，因此我們把最美好的行程排在最後，相信一定會為這次的參訪行程留下最美好的 ending。山東煙臺是個好地方，從榮獲聯合國人居獎就知道這是個環境優美的好城市，才能榮獲聯合國的肯定和認證。我們也參訪了張裕葡萄酒博物館，煙臺在 1987 年時曾經被「國際葡萄和葡萄酒局年會」認證正式命名為「國際葡萄酒城」。美酒加人居好城市，這不是一句「好酒沈甕底」可以形容的，美酒、美市、蓬萊仙居，煙臺真的是人間仙境啊！</p> <p>本次的考察，收穫是豐盈的，有參觀、拜會交流，領略了大陸地區優於本市的發展的部分，特別觀光，本市不乏市列古跡與名勝，應加強串聯概念及特色呈現，尤應強化了我們觀光規模及文化保存實力，其次青創中心的軟硬實力發展及規模，值的我們學習。大陸發展固然迅速，但缺乏民主，臺灣在民主的發展是無庸置疑，但如果因過度民主而阻礙任何臺灣發展，仍需自制檢討，期望透過考察能提供本會議員參考，有效提昇本市經貿、科技、都市、觀光、產業、交通、環保、文化等發展。形塑屬於本市的特色城市，展現本市的競爭實力，提升市民生活素質，增進市民生活福祉。</p>	
4	107 年行政人員 隨同議長赴山 西省太原市參 訪	107 年 6 月 14 日至 107 年 6 月 18 日	太原、五 臺山	議長、行政人 員	<p>第一天：基隆市議會 — 桃園國際機場 — 太原</p> <p>第二天：五臺山</p> <p>第三天：太原</p> <p>第四天：太原</p> <p>第五天：太原 — 桃園 國際機場 — 基隆市 議會</p> <p>一、考察心得：</p> <p>本訪問團於當地時間 6 月 14 日下午抵達，一下飛機，即在太原市人民政府臺灣事務辦公室副主任劉凱接送，並代表太原市市長表達，非常感謝基隆市議會宋議長率團訪問，促進城市文化交流，雙方互相寒暄後，隨即搭車前往飯店辦理入宿事宜。</p> <p>本次參訪以促進本市舞蹈文化藝術交流為主，本市楓香舞蹈團在今年曾精心主辦的「2018 歡聚鬧元宵」兩岸聯合舞蹈展演，匯聚兩岸各地及基隆在地優秀學校團隊同台飆舞，呈現不同民族的節慶特色，廣受各方一致好評。楓香舞蹈團成軍 26 年，在團長孫翠玲老師的細心指導下，從基隆出發，開枝散</p>	

葉，今年「聚鬧元宵展演活動」是第 4 年舉辦，匯聚兩岸知名舞蹈團隊同台演出，展演活動首先由楓香舞蹈團擔綱開場演出，以作品「根」象徵一年之始、萬象更新，再順接著表演團隊各具風采的舞蹈節目，涵蓋民族民間舞蹈、古典舞蹈、現代舞蹈以及流行街舞等，節目中也有不同團隊演員合作的舞蹈，讓舞蹈藝術推廣、相互學習成長的性質有所提升。目前楓香舞蹈團曾經邀集了來自四川、山東、寧夏、山西，以及台灣金門、台南等舞蹈團聯合演出。議長宋瑋莉有鑑於兩岸團體精彩的舞蹈演出，為促進本市舞蹈文化藝術，希望日後雙方能透過互相交流共同帶動藝術文化向上提昇。

參訪五台山，位於中國山西省東北部忻州市五台縣東北隅，位居中國四大佛教名山之首，被稱為「金五台」，被認為是文殊菩薩的道場，是世界佛教五大聖地之一，同時還是國家級重點風景名勝區、國家森林公園，也是中華十大名山之一。五台山並非一座山，而是座落於「華北屋脊」之上的一系列山峰群，景區總面積達 2837 平方公里，最高海拔 3058 米。五座山峰（東台望海峰、南台錦繡峰、中台翠岩峰、西台掛月峰、北台葉斗峰）環抱整片區域，頂無林木而平坦寬闊，猶如壘土之台，故而得名。五台山據傳擁有寺廟 128 座，現存寺院共 47 處，台內 39 處，台外 8 處，其中多敕建寺院，多朝皇帝前來參拜。著名的有：顯通寺、塔院寺、菩薩頂、南山寺、黛螺頂、廣濟寺、萬佛閣等。2009 年 6 月 26 日在西班牙塞維亞舉行的第 33 屆世界遺產大會上被正式列入《世界遺產名錄》。此行因時間有限，僅參觀萬佛閣，發現寺廟文化亦可成為觀光勝地，各寺廟歷史導覽詳細又豐富，像本市中正公園一帶也有許多寺廟，早期觀音大佛總是吸引眾多遊客蒞臨朝拜，然近幾年市政府並未投入相關經費予以建設，也沒有協助針對周遭寺廟作串連，如果能規劃成中、小型佛教觀光地區，挹注經費建設如同覽車、觀景台等，再協助佛光山極樂寺，像南部高雄模式也能在中正公園建造 1-2 座舍利塔，對本市整體觀光效益提升應該會有很大幫助。

楓香舞蹈團在團長孫翠玲老師的細心指導下，從基隆出發，已開枝散葉至山西省太原市，並成立瀛豐楓香舞蹈文化藝術公司，英語諺語說：「有好的開始，便是成功了一半」、A good start is half way to success. 兩岸文化交流及相互瞭解有其重要影響力，而我方迄今尚無類似之文化交流機制及有效之溝通平台，宋議長透過參訪行銷推廣本市舞蹈文化藝術，期望對我方相關文化業務及未來各項發展能更順利發展，亦建請相關單位(文化部)宜即早正視之，雙方如能在文化創意產業的推展上截長補短，既競爭也合作，必然可以開創出一番規模龐大、互利互惠的嶄新市場。

二、建議事項：

- (一) 本次安排與山西省太原市進行拜會及餐敘時，除了感受到對方的熱情、友善外，發現其實他們對地點的選定及時間的掌控非常嚴謹，會見代表團皆排定在餐廳的貴賓室，寬敞且舒適，隨後再至宴會廳餐敘，寒暄話家常，菜色豐富多變，而且餐敘時間皆設定為 1 個小時，不會因為其他因素而無限延長，這與本地台灣宴請餐敘文化頗有差異，可

						提供參考。 (二) 歷次參訪多偏重政經交流，本次參訪也以一般舞蹈、影視交流為主，建議可加強更多元化交流，也可帶領本市表演團隨隊交流演出，雖然此一構思有很多層面需克服，但共勉之。
5	107 年行政主管及行政人員赴韓國參訪	107 年 11 月 26 日至 107 年 11 月 30 日	韓國 首爾	行政主管、行政人員	第一天：基隆市議會—桃園國際機場—京畿道安山市 第二天：江原道 第三天：首爾市 第四天：首爾市 第五天：首爾—桃園國際機場—基隆市議會	<p>考察心得與建議：</p> <p>一、安山市議會目前正推動無紙化政策，我國也正在推行中，為了不讓地球繼續暖化，世界各國都在做，也因為無紙化，電子產品更加重要，是現在人不可缺乏的工具。雖然兩國之間語言不同，但也因為手機 APP 翻譯的輔助，讓彼此之間的交流無障礙，在這次的座談會中，安山市議會特地聘請口譯人員全程進行翻譯，這點是相當值得我們學習的，由此可知安山市議會對本會的重視，也讓我們感受到滿滿的誠意。</p> <p>二、在行程中我們參觀了許多著名的景點，這些景點都有其具歷史意義的背景及文化，但隨著時代的變遷，這些歷史古蹟仍是會漸漸被遺忘了，近年來韓國電視劇與演藝明星在全世界都擴展了許多知名度，韓國很成功的將這些古蹟建物及景點帶入電視劇的拍攝場景中，這些地點透過螢光幕及戲劇的演出，又重新吸引觀眾，許多場景，如：兩水里、小法國村、南怡島、北村韓屋等等，都是世界各國觀光客爭相前往的朝聖景點，這樣的置入性行銷帶動了韓國的觀光發展，但他們確實也將這些景點管理的非常好，規劃了許多常態性的活動去延長景點觀光產業的壽命，讓遊客有再次前來的慾望。基隆市同樣保有許多古蹟及景點，如果也能夠結合電視及電影產業予以發展，將會讓基隆觀光產業走向 2.0 榮景。</p> <p>三、清溪川的整治相當成功，看到現在清溪川的面貌，基隆市也有許多內流河有待重新規劃及整治，親水產業也能結合及發展觀光，期許未來基隆也可以擁有這樣的風貌。</p> <p>四、此次的韓國參考察受益良多，雖然兩國的風俗民情不同，安山市是一座一直在求新求變的城市，此次議會參訪也提許多議題相互溝通，經由彼此之間的不斷交流與座談，增進了二市之間的情誼，加深了二國之間的友好關係，更拓展本市在國際間的知名度。</p>

說明：

一、本表不含以公假出國未使用本會經費、參加國際會議或從事其他活動（如國際比賽、業務視察、業務接洽等）之出國案件。

二、本會出國報告內容均包括考察目的、過程及心得等項目，本表僅摘錄「心得或建議」完整內容彙整供參。

三、心得及建議事項請本會各議員參考，並納入市政建設建言，作為問政參考。